

DOSSIER CULTUREL

L'EAU POUR TOUS !

Exposition du 17 mai
au 25 septembre 2005

LE DOSSIER CULTUREL...

... s'adresse aux accompagnateurs de groupe, enseignants et animateurs,

... est un outil documentaire pour préparer ou prolonger la découverte de l'exposition avec un groupe, accompagne d'un médiateur culturel ou en visite autonome,

... est conçu par le service des publics / médiation culturelle en collaboration avec les partenaires enseignants, formateurs, animateurs, responsables de structures socioculturelles,

... présente le contenu de l'exposition avec des propositions d'axes d'entrée et de pistes de travail en fonction du projet et du groupe, prenant en compte les publics spécifiques ou porteurs de handicap,

... donne des précisions sur les objectifs, le déroulement et la durée de ce temps passé au musée,

... propose une bibliographie, une filmographie et une sitographie pour aller plus loin dans l'approche thématique,

... propose une sélection d'événements culturels liés à l'exposition,

... est communiqué lors de la présentation de l'exposition et envoyé systématiquement aux accompagnateurs avec la confirmation de la réservation de la visite,

... est téléchargeable sur www.museum-lyon.org ainsi que les dossiers culturels des expositions précédentes...

CONTACTS SERVICE DES PUBLICS / MÉDIATION CULTURELLE...

... Renseignements et réservations

Marlène Prost : 04 72 69 05 05 / marlene.prost@rhone.fr

... Véronique Gouttenoire, chargée des relations avec l'Education Nationale

04 72 69 11 93 / veronique.gouttenoire@rhone.fr

... Séverine Blanchard, chargée des projets spécifiques Education Nationale

04 72 69 05 06 / severine.blanchard@rhone.fr

... Jean-Baptiste Beudot, chargé du secteur socioculturel

04 72 69 11 83 (poste 331) / jean-baptiste.beudot@rhone.fr

... Séverine Pradon, chargée des relations avec les publics en situation de handicap

04 72 69 11 83 (poste 324) / severine.pradon@rhone.fr

... Sandrine Berettoni, chargée des partenariats avec les structures scientifiques et référente de l'exposition

04 72 69 11 83 (poste 327) / sandrine.berettoni@rhone.fr

... Coordination médiation culturelle

Anne Mozzo : 04 72 69 11 90 / anne.mozzo@rhone.fr

DOSSIER CULTUREL

L'EAU POUR TOUS !

L'EXPOSITION

- Présentation Page 2
- Séquence I : jeux et enjeux de l'eau Page 3
- Séquence II : le théâtre de l'eau Page 4
- Séquence III : le puzzle des futurs Page 6
- Bibliographie, sitographie, filmographie Page 7

ACTIVITÉS PROPOSÉES AUX GROUPES SCOLAIRES

- Visites-ateliers Page 8
- Autres activités Page 10
- Aide à la visite autonome Page 11
- Ressources pour les enseignants Page 13

ACTIVITÉS PROPOSÉES AUX GROUPES HORS TEMPS SCOLAIRE

- Structures socio-culturelles Page 14
- Publics en situation de handicap Page 15

ACTIVITÉS CULTURELLES POUR LES PUBLICS INDIVIDUELS Page 16

EXPOSITIONS EN COURS ET À VENIR Page 17

MODALITÉS DE RÉSERVATION/RENSEIGNEMENTS PRATIQUES Page 18

L'EXPOSITION PRÉSENTATION

La question de l'eau est indéniablement un enjeu planétaire pour le XXI^e siècle. En témoignent les nombreux débats, les forums mondiaux, les enjeux économiques et politiques qui y sont associés. Sur cette question de l'eau se croisent et interfèrent différentes échelles, mondiale, locale et de voisinage.

Cette exposition ambitionne de donner au public, notamment aux jeunes, les outils, à la fois simples et synthétiques, nécessaires à sa participation au débat, à sa compréhension de la complexité du problème et enfin à son appropriation. Elle invitera le public à prendre conscience qu'il est un des acteurs de l'eau.

OBJECTIFS

Informers le public sur la problématique contemporaine de la gestion des ressources en eau.
Donner au public les moyens de participer aux débats et aux décisions concernant cette gestion.
Permettre au public de s'ouvrir à d'autres problématiques, d'autres approches, d'autres pratiques, sociales ou culturelles, liées à la question de l'eau.

PARTENAIRES

L'exposition est parrainée par L'UNESCO.
C'est une co-production entre :
Cité des Sciences et de l'Industrie
L'Espace des Sciences de Rennes,
La ville de Marseille,
L'E.P.C.C. Pont du Gard, (Etablissement Public de Coopération Culturelle)
Le Muséum du Département du Rhône

L'EXPOSITION EN TROIS SÉQUENCES

SÉQUENCE II : LE THÉÂTRE DE L'EAU

INTERPELLATION, INFORMATION

Ici, le visiteur, à la fois acteur et spectateur, est invité à prendre conscience des enjeux contemporains de la gestion de l'eau.

A la scène centrale, où l'information est globale répondent des saynètes périphériques proposant des informations liées à un contexte local.

Les déséquilibres mondiaux concernant l'eau sont présentés, concernant la disponibilité, la qualité, les aspects techniques, économiques, sociaux, politiques, environnementaux, sanitaires.

L'objectif est d'alerter le visiteur sur ces déséquilibres et les contrastes qui en résultent. Une approche interactive lui permettra de s'immiscer dans d'autres contextes ou situations quotidiennes locales.

Le visiteur, confronté aux problèmes qu'il connaît mais aussi à ceux rencontrés dans d'autres régions du monde, peut ainsi s'approprier d'autres problématiques que la sienne, d'autres approches culturelles, sociales ou économiques.

6 grands thèmes sont abordés, par 6 modules interactifs

▪ Trouver l'eau

Dans les régions exposées à un déficit d'eau et à des besoins croissants, trouver l'eau devient plus difficile ...et plus cher. Dans de nombreux cas, il faut aller chercher l'eau de plus en plus loin ou profond, aux dépens parfois du potentiel de renouvellement de la ressource.

Pour répondre à cette demande des projets très importants déviant des fleuves ou tirant des canalisations sur des centaines, voir des milliers de kilomètres, ont vu le jour depuis déjà plusieurs décennies et sont encore d'actualité.

La surexploitation des ressources en eau est un phénomène récent dont on commence à entrevoir les conséquences écologiques : désertification et salinisation.

Quels seront leurs impacts à long terme ?

▪ Accéder à l'eau

Malgré des progrès liés notamment au programme de la décennie mondiale de l'eau, 15 à 20% de la population mondiale n'a pas encore accès à une eau domestique adéquate.

Les situations dans le monde sont très contrastées : tourner un robinet pour avoir, en quantité illimitée et à tous moments de la journée, de l'eau potable ou faire des kilomètres pour obtenir une quantité d'eau suffisante pour subvenir péniblement à ses besoins.

▪ Boire l'eau

Aujourd'hui l'eau que nous consommons est de plus en plus surveillée.

Cependant il existe encore beaucoup d'endroits où l'eau ne répond pas aux critères de potabilité définis par l'OMS. Ce mauvais état de l'eau a d'importantes conséquences sanitaires : en 1998, il y a eu 3,4 millions de morts, dont la moitié étaient des enfants, suite à la consommation d'une eau impropre.

Quelle soit d'origine naturelle ou consécutive aux aménagements nécessités par la vie moderne, les eaux insalubres nécessitent d'être traitées.

Pour se protéger et assainir l'eau il existe encore là des situations contrastées selon les moyens dont disposent les états.

L'EXPOSITION EN TROIS SÉQUENCES

SÉQUENCE II : LE THÉÂTRE DE L'EAU

▪ **Maîtriser l'eau**

L'eau sert à presque tout : produire, se protéger, transporter. Mais elle n'est pas toujours utilisée de façon optimale et les besoins ne cessent d'augmenter, notamment en agriculture.

L'augmentation des prélèvements utilisés pour l'irrigation pourrait devenir une vraie menace pour les réserves en eau de certaines régions.

Les aménagements hydrauliques entrepris permettent de produire, de naviguer, de se protéger des crues naturelles, mais ne sont pas sans conséquences pour l'homme.

Déplacement de populations, assèchement de zones, accroissement de risques d'inondation du fait de l'extension des zones d'habitation sur des périmètres inondables peuvent engendrer des malaises sociaux et des catastrophes naturelles.

▪ **Rejeter l'eau**

Globalement, la qualité des eaux s'est améliorée en trente ans, mais de nombreux fleuves restent encore pollués de manière préoccupante. Des progrès considérables pour nettoyer les eaux après usage ont été obtenus, mais aujourd'hui encore, environ 50% de la population rejette ses eaux usées dans la nature sans le moindre traitement.

Aucune région du monde –pays industrialisés ou en développement, villes ou campagnes– n'est aujourd'hui exempte de risques de pollution, parfois irréversible, de sa ressource en eau. Bien que de causes et de natures différentes, les conséquences de ces pollutions sont les mêmes pour l'écosystème et la qualité des ressources en eau.

▪ **Partager l'eau**

261 bassins hydrographiques dans le monde sont partagés entre plusieurs nations.

Les aménagements qui y sont entrepris prennent alors une dimension particulière et font l'objet soit de coopérations réussies, soit de source de tensions, soit sont liés à des conflits déclarés.

Le partage des eaux se pose à l'échelle internationale mais aussi à l'échelle locale. En cas de pénurie, des tensions peuvent ainsi se poser à l'intérieur d'une même frontière à propos des usages prioritaires ou pour un même usage, entre différentes communautés.

L'EXPOSITION EN TROIS SÉQUENCES

SÉQUENCE III : LE PUZZLE DES FUTURS

COMPRÉHENSION, ACTION

L'objectif de la dernière séquence est de faire comprendre les enjeux des divers possibles qui s'offrent aujourd'hui et pour les décennies à venir, au niveau individuel, collectif, ou global, pour résoudre les problématiques de la planète « EAU ».

L'idée développée est de mettre en lumière quelques-unes des tendances ou solutions possibles, techniques ou économiques, sociales ou législatives, à travers des situations concrètes en cours ou bien des scénarios futuristes.

▪ Economiser l'eau

Au lieu de chercher à offrir des quantités croissantes d'eau, il faudrait trouver les moyens de faire face aux besoins en économisant l'eau.

En 2025, plus de la moitié de la population mondiale vivra dans les villes. Cette croissance rapide, parfois exponentielle, des villes ne permet pas de proposer des réseaux de distribution satisfaisants et engendre beaucoup de pertes d'eau.

L'agriculture est la plus grande consommatrice d'eau. Pour nourrir les 8 milliards d'habitants de la planète en 2030, il faudra augmenter les surfaces des terres irriguées. Une bonne gestion de l'irrigation peut permettre d'économiser cette eau. Aujourd'hui, diverses solutions sont à exploiter pour irriguer « sans perdre un litre ».

▪ Utiliser d'autres sources

Le défi contemporain consiste à déployer autant d'ingéniosité pour apprendre à vivre en « équilibre » avec l'eau que l'on en mis pour la contrôler, la maîtriser, la mobiliser au cours du temps.

Pourquoi ne pas utiliser l'eau plusieurs fois ? Encore peu répandu, le recyclage des eaux de pluie, de drainage des zones irriguées ou des eaux domestiques, peut constituer un apport non négligeable. Ces pistes, déjà explorées dans certaines régions du monde, pourraient se généraliser.

Ailleurs, on cherche à capter les brumes ou à utiliser l'eau salée.

▪ Préserver l'écosystème

L'eau est fortement polluée partout dans le monde. Il existe des techniques naturelles telle la bio-dépollution qui peuvent aider à préserver la qualité de l'eau.

Des mesures incitatives, le principe pollueur/payeur par exemple, sont d'autres pistes de solutions déjà mises en place dans certains pays.

▪ Partager l'eau

Face aux problèmes liés à l'eau, vont se poser dans les années à venir des questions sur qui doit gérer l'eau (Banque mondiale de l'eau ?), l'eau peut-elle être une marchandise comme le pétrole, faut-il donner un droit aux écosystèmes?

L'EXPOSITION

BIBLIOGRAPHIE/ FILMOGRAPHIE/ SITOGRAPHIE

Pour poursuivre votre découverte et vos recherches sur le thème de l'eau, nous vous proposons une sélection d'ouvrages, de sites Internet, ainsi que de films ayant trait à ce sujet.

BIBLIOGRAPHIE

M. CAMDESSUS, B. BARDRE, I. CHERET, P.F. TENIERE-BUCHOT, *EAU*, éd. Robert Laffont, 2004
S. DIOP, P. REKACEWICZ, *Atlas mondial de l'eau, une pénurie annoncée*, Autrement, 2003
H. MANEGLIER, *L'ABCdaire de l'eau*, éd. Flammarion, 2000
G. MUTIN, *De l'eau pour tous ?*, La documentation photographique, 2000
J. OUDIN, *L'eau en France : quelle stratégie pour demain ?*, éd. Johanet, 2004
Revue Economie et Humanisme, Eau et pouvoir, n° 372, mars 2005
Revue POUR (groupe de recherche pour l'éducation et la prospective), Eau pour tous, l'état d'urgence, n° 185, mars 2005

FILMOGRAPHIE

Le dessous des cartes : magazine géopolitique. Une planète en sursis, ARTE Vidéo, 2003
« Chine, le chantier du siècle » C. HUDELOT, France, 52', 1999
« L'or bleu du Jardin d'Eden » L. FRANCE, Allemagne, 52', 2003
« Le Rhône » P. GARGUIL, France, 52', 1998
C'est pas sorcier : attention planète fragile, France 3 édition, 2002

SITOGRAPHIE

http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/evenemen/eau-pour-tous/index.html
<http://www.cnrs.fr/cw/dossiers/doseau/accueil.html>
http://www.unesco.org/water/index_fr.shtml
http://www.unicef.org/french/wes/3942_action.html
<http://www.cemagref.fr/Informations/DossiersThematiques/>
http://www.ecologie.gouv.fr/rubrique.php3?id_rubrique=4
<http://www.eaurmc.fr/juniors/>

ACTIVITÉS PROPOSÉES AUX GROUPES SCOLAIRES

VISITES-ATELIERS THÉMATIQUES

Durée : 1h30

Cycle 2 et cycle 3 : Au fil de l'eau

Classe divisée en deux groupes répartis sur deux activités de 45 min proposées alternativement : une visite libre et un atelier avec un médiateur culturel.

Objectif

Prendre conscience du parcours de l'eau, de son utilisation et des différentes contraintes liées à son exploitation (ressources en eau, ressources financières, choix politiques).

Déroulement

- Découverte libre de l'exposition « L'eau pour tous ! » avec l'enseignant. La fiche « aide à la visite autonome » pages 11-12, permet de préparer cette visite.

- Jeu en atelier :

Par groupe de 3, les élèves seront les inventeurs de la politique de l'eau d'un pays, contraint par ses ressources en eau, financières ou par sa population. Les réponses des élèves à des questions simples feront des pays des gaspilleurs d'eau ou des économes. En outre la manipulation de l'eau leur permettra de mieux visualiser les inégalités liées à cette ressource.

Un temps d'échange permettra ensuite de répondre aux questions suscitées par le jeu, en alimentant la réflexion par des supports graphiques ou d'autres médias.

Lien avec les disciplines

Education civique : mieux connaître le fonctionnement de la société

Collège et lycée : Plongeons dans H₂O !

Classe divisée en deux groupes répartis sur deux activités de 45 min proposées alternativement : une visite libre et un atelier avec un médiateur culturel.

Objectifs

- Connaître les définitions eau douce, eau potable, eau minérale.
- Comprendre les ressources en eau douce sur terre.
- Comprendre la notion de qualité de l'eau (les différents types de pollution).

Déroulement

- Découverte libre de l'exposition « L'eau pour tous ! » avec l'enseignant. La fiche « aide à la visite autonome » pages 11-12, permet de préparer cette visite.

- Manipulations en atelier :

Par petits groupes, les élèves vont pratiquer l'analyse chimique de diverses eaux, en testant leur dureté, leur teneur en ions nitrate, leur teneur en fluorure.

L'analyse bactériologique de l'eau peut-être également expliquée si les manipulations précédentes en laissent le temps.

Lien avec les disciplines

Sciences de la vie et de la terre : eau et santé, protection des ressources en eau.

En partenariat avec les laboratoires Biomérieux

ACTIVITÉS PROPOSÉES AUX GROUPES SCOLAIRES

Collège et lycée : EAU secours !

Classe complète, découverte de l'exposition avec un médiateur, suivie d'un débat en salle atelier.

Objectifs

- Prendre conscience des problématiques liées à l'exploitation de l'eau, enjeu majeur des générations futures.
- Prendre conscience de la multiplicité et de la complexité des problèmes.
- Acquérir un vocabulaire de base qui permettra à chaque élève de s'impliquer dans les futurs débats de société.

Déroulement

Visite de l'exposition « L'eau pour tous ! », où les élèves s'approprient l'exposition par la manipulation et l'observation des modules.

Débat en atelier : il sera l'occasion pour les élèves d'exprimer les remarques et les questions suscitées par l'exposition, et d'alimenter leur réflexion par des photos et d'autres médias.

Lien avec les disciplines

Sciences de la vie et de la terre : l'eau et le développement durable.

Histoire/géographie : l'eau et les grands travaux, l'eau et les conflits...

ACTIVITÉS PROPOSÉES AUX GROUPES SCOLAIRES AUTRES ACTIVITÉS

D'autres modes d'approche et d'appropriation des contenus et de la muséographie sont proposés pour cette exposition, selon le projet et le niveau de la classe.

VISITE EXPÉRIMENTALE CYCLE 1

Projet expérimental de visite élaboré conjointement entre l'enseignant et un médiateur culturel.

En collaboration avec l'IUFM de Lyon et l'Inspection Académique du Rhône.

VISITE AUTONOME

Pour découvrir l'exposition seul avec sa classe. La participation à la visite de présentation de l'exposition ou la rencontre avec un médiateur culturel est fortement recommandée.

Se reporter à la fiche « aide à la visite autonome » pages 11-12.

Le site <http://environnement.laclassed.com> vous propose également des documents pour préparer la visite de l'exposition « L'eau pour tous ! ».

ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES

Les activités peuvent être adaptées en fonction du projet et du niveau de la classe.

CLASSES SPÉCIFIQUES

Les activités listées ci-dessus peuvent être adaptées spécifiquement pour les élèves des structures spécialisées, EREA, CLIS, CLA, MGI, et de l'enseignement en alternance.

CONTACT

Pour tout projet spécifique, prendre contact avec le médiateur chargé des relations avec l'Education Nationale au 04 72 69 11 93 ou veronique.gouttenoire@rhone.fr

ACTIVITÉS PROPOSÉES AUX GROUPES SCOLAIRES AIDE À LA VISITE AUTONOME

Pour découvrir l'exposition, quelques pistes de réflexion, et des questions pour générer l'échange, vous sont proposées. Ces questions sont plutôt adressées aux niveaux cycle 2 ou cycle 3, mais les thématiques peuvent être traitées avec tous les niveaux scolaires.

L'exposition étant découpée en trois séquences, cette fiche reprend le sens de découverte de l'exposition, mais les sujets peuvent être traités indépendamment.

Les ateliers-visites durent 1h30, dont 45 minutes dans l'exposition.

Suivant le niveau scolaire de la classe, seuls trois ou quatre sujets (voir moins) pourront être traités. Ces sujets peuvent être choisis en fonction des objectifs de chaque module.

Les élèves découvrent ensemble le module (images, manipulations, vidéos) puis les échanges peuvent s'établir à partir de questions simples partant de l'observation de la vie quotidienne.

SÉQUENCE I : JEUX ET ENJEUX DE L'EAU

L'introduction est une évocation du lien entre l'eau et les hommes, au travers de chansons de différents pays.

- Rechercher des comptines, chansons, proverbes liés à l'eau
- Définir pourquoi l'eau est un élément important dans toutes les sociétés (l'eau est liée à l'élevage, l'agriculture, l'hygiène, et notre corps est composé à 65% d'eau !)

SÉQUENCE II : LE THÉÂTRE DE L'EAU

Six modules présentent six grands enjeux liés à l'eau

Module Trouver l'eau

Le module présente des photos de travaux liés à la recherche de l'eau.

- Rechercher quelle eau est bue (salée/douce)
- Rechercher des mots liés à la présence de l'eau, sa captation (source, geyser, puits, lavoir...)
- **Rechercher l'origine de l'eau de boisson** (rivière, nappe phréatique, source ...)

Module Accéder à l'eau

Le module présente les inégalités d'accès à l'eau dans le monde

- Définir les lieux où l'eau est utilisée dans la maison
alimentation (boisson, cuisine...)
hygiène (lave-vaisselle, bain, toilette...)
loisirs (piscine, arroser le jardin, laver la voiture)
- **Définir si tous les hommes ont pareillement accès à l'eau et pourquoi ?**

ACTIVITÉS PROPOSÉES AUX GROUPES SCOLAIRES AIDE À LA VISITE AUTONOME

Module Boire l'eau

Ce module présente les différentes pathologies liées à l'eau et également les méthodes pour assainir l'eau.

- **Définir le terme « eau potable »**
- Comment peut-on nettoyer l'eau pour la rendre propre à la consommation ?

Module Rejeter l'eau

Le module traite du devenir de l'eau après son utilisation par une animation vidéo.

- Questionnement sur la destination de l'eau du robinet après s'être lavé les dents, avoir tiré la chasse d'eau
- **Notions d'égouts, de traitement de l'eau**

Module Maîtriser l'eau

Le module, équipé d'une noria (machine hydraulique à godets qui sert à élever l'eau), permet d'évaluer la quantité d'eau nécessaire à la production de divers matériaux (riz, papier...)

- Questionnement sur l'utilisation de l'eau, à part l'usage domestique (irrigation, hydroélectricité, production, refroidissement des centrales nucléaires...)

Module Partager l'eau

- Questionnement sur l'eau source de conflits

SÉQUENCE III : LE PUZZLE DES FUTURS

Cette séquence propose des solutions pour, demain, économiser et **partager l'eau comme bien commun à l'humanité** (contrat mondial de l'eau).

En observant les différents modules, divers thèmes peuvent être abordés : le problème des fuites d'eau dans les canalisations des villes, des solutions pour une irrigation économe (animation vidéo), une installation économe en eau (l'eau du lavabo est réutilisée pour la chasse d'eau), des plantes qui épurent, des filtres qui dessalent l'eau pour la rendre buvable.

Un thème commun peut-être dégagé, **l'économie d'eau** et une réflexion engagée sur l'économie et la protection de l'eau à la maison dans son comportement quotidien : fermer le robinet, surveiller les fuites d'eau, prendre des douches et non des bains, arroser le soir, ne pas jeter d'huile ou des produits toxiques dans l'évier, installer un réservoir économique dans les toilettes, un récupérateur d'eau de pluie dans le jardin...

Les enjeux liés à l'eau sont multiples et complexes comme le montre l'exposition. Certaines questions reviennent régulièrement dans les actualités. En débattre lors de la visite sera l'occasion d'appréhender ce défi du XXI^e siècle : la gestion et le partage de l'eau.

- **L'eau est-elle une ressource inépuisable ?**
- **A qui appartient l'eau ? (marchandise ou bien commun)**
- **Quelles conséquences si l'eau devient chère ? (l'inégalité est un terme fortement lié à la question de l'eau)**

ACTIVITÉS PROPOSÉES AUX GROUPES SCOLAIRES RESSOURCES POUR LES ENSEIGNANTS

PRÉSENTATIONS OFFERTES AUX ENSEIGNANTS

Pour préparer la venue au musée avec leur classe, le service des publics organise une présentation spécifique pour les enseignants pour chacune des expositions.
Sur inscription au 04 72 69 11 93 ou veronique.gouttenoire@rhone.fr

- Expositions L'eau pour tous ! et Destination Japon, sur les pas de Guimet et Claudel

Mercredi 18 mai à 14h30

Samedi 21 mai à 11h

SITE INTERNET / ESPACE ENSEIGNANTS

Le site Internet www.museum-lyon.org informe de l'ensemble des activités et de l'actualité du Muséum. L'espace réservé aux enseignants regroupe les activités proposées autour de chaque exposition pour les publics scolaires, les ressources culturelles, les partenariats et le bulletin de réservation. La page « projet de classe » présente les productions et les projets pédagogiques réalisés dans les établissements scolaires en partenariat avec le Muséum. Le forum de discussion sur laclassed.com propose aux enseignants d'échanger sur leurs expériences et leurs projets.

ERASME/LACLASSE.COM

Le Muséum est partenaire de l'espace numérique de travail des écoles et collèges du Rhône, www.laclassed.com.

Dans le cadre de l'exposition « L'eau pour tous ! », retrouvez en ligne sur le site <http://environnement.laclassed.com> des éléments interactifs sur l'exposition, spécialement conçus pour travailler en classe avec internet. Ces éléments vous permettent de préparer la visite de vos classes et de prolonger celle-ci. L'inscription à la classe.com est gratuite pour l'enseignant comme pour l'élève, elle est simple et permet un accès illimité à des outils et documents spécialement conçus pour la classe.

RÉSEAU ÉDUCATION NATIONALE

Deux professeurs relais de la Délégation Académique d'Action Culturelle (DAAC) du Rectorat de l'Académie de Lyon collaborent à la réalisation de ressources documentaires, à l'élaboration de stages de formation et à la structuration du réseau d'établissements. Ce sont des personnes ressources pour les enseignants qui souhaitent monter un projet spécifique.

Inauguré dernièrement, le réseau de correspondants regroupe une centaine d'enseignants, de documentalistes et de directeurs d'établissements scolaires. Ces correspondants relaient la diffusion des activités du Muséum auprès des établissements scolaires. Interlocuteurs privilégiés du Muséum, celui-ci leur réserve des activités spécifiques.

Pour tout renseignement et inscription, s'adresser au 04 72 69 11 93 ou veronique.gouttenoire@rhone.fr

ACTIVITÉS PROPOSÉES AUX GROUPES HORS TEMPS SCOLAIRES STRUCTURES SOCIO-CULTURELLES

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Visite commentée

Pour les familles, les groupes adultes ou adolescents à partir de 12 ans
Découverte avec un médiateur culturel des grandes thématiques de l'exposition « L'eau pour tous! ». Groupe de 15 personnes maximum, durée 1h15.

Hors vacances scolaires : le matin tous les mercredis, jeudis, samedis, dimanches, toute la journée les mardis et vendredis.

Vacances scolaires : tous les jours, le matin.

Atelier «S-EAU-S»

Enfants de 6 à 12 ans et les adolescents

Durée : 1h - Groupe de 15 personnes maximum

Vacances scolaires : tous les matins.

Par groupe de 3, les enfants seront les inventeurs de la politique de l'eau d'un pays, contraint par ses ressources en eau, financières ou par sa population. Les réponses des enfants à des questions simples feront des pays des gaspilleurs d'eau ou des économes. En outre la manipulation de l'eau leur permettra de mieux visualiser les inégalités liées à cette ressource.

Un temps d'échange permettra ensuite de répondre aux questions suscitées par le jeu, en alimentant la réflexion par des supports photo ou d'autres médias.

Visite sur projet

Les visites sont adaptables en fonction des groupes et des projets.

Visite autonome

Pour tous publics

Découverte de l'exposition seul avec un groupe.

Sur réservation et avec un contact préalable avec un médiateur culturel

PRÉSENTATIONS OFFERTES AUX ACCOMPAGNATEURS DE GROUPES

Pour préparer la venue au musée avec leur groupe, le service des publics organise une présentation spécifique pour les accompagnateurs de groupes pour chacune des expositions.

Sur inscription au 04 72 69 11 83 ou jean-baptiste.beudot@rhone.fr

- Exposition « L'eau pour tous ! »

Mardi 24 mai de 10h à 12h

Jeudi 26 mai de 10h à 12h

CONTACT

Pour toute demande d'activité et de renseignement s'adresser au
04 72 69 11 83 ou jean-baptiste.beudot@rhone.fr

ACTIVITÉS PROPOSÉES AUX GROUPES HORS TEMPS SCOLAIRES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Les activités présentées peuvent être adaptées spécifiquement au public en situation de handicap.

CONDITIONS D'ACCESSIBILITÉ

Nous vous rappelons que l'accessibilité à nos activités est notre objectif; cependant, avant que nous ne puissions vous accueillir au Musée des Confluences, nous adaptons au mieux nos ressources aux contraintes au Muséum.

C'est pourquoi nous avons mis en place un groupe de travail constitué de personnes en situation de handicap et de responsables de structures qui mènent une réflexion dans la perspective du Musée des Confluences.

Dans ce cadre nous faisons le maximum pour personnaliser les accueils et susciter votre envie de découvrir les expositions par toute une programmation d'activités régulières (parcours, ateliers...) et d'événements culturels (concerts, rencontres, débats, contes...)

Nous ne pouvons accueillir que deux personnes en fauteuil à la fois, aussi afin d'éviter des désagréments ou de l'attente nous vous conseillons de réserver au 04 72 69 05 05.

PRÉSENTATIONS OFFERTES AUX ACCOMPAGNATEURS DE STRUCTURES

Pour préparer la venue au musée avec leur groupe, le service des publics organise une présentation spécifique pour les accompagnateurs de structures pour chacune des expositions.

Sur inscription au 04 72 69 11 83 ou severine.pradon@rhone.fr

- Exposition « L'eau pour tous ! »

Mercredi 8 juin de 14h30 à 16h

CONTACT

**Pour toute demande d'activités et de renseignement s'adresser au
04 72 69 11 83 ou severine.pradon@rhone.fr**

ACTIVITÉS CULTURELLES POUR LES PUBLICS INDIVIDUELS

Des activités culturelles sont proposées au public individuel, enfants et adultes, en lien avec l'exposition. Un programme détaillé est disponible sur simple demande.
Attention : certaines activités nécessitent une inscription préalable.

ACTIVITÉS RÉGULIÈRES

- **Atelier S-EAU-S, pour les familles**
Tous les mercredis, samedis, dimanches à 14h30 et 16h
Tous les jours pendant les vacances scolaires

ÉVÉNEMENT

- **Week-end « Aspect géopolitique de l'eau au Moyen-Orient »**
Samedi 24 septembre de 14h à 18h

VISITES SINGULIÈRES

Pour découvrir l'exposition d'un autre œil et avec un regard subjectif.

- **Regard de spécialistes**
Visite-balade en bord de Rhône avec le CORA et la Maison du Fleuve Rhône
Dimanche 12 juin à 16h
Visite-conférence avec la Maison du Fleuve Rhône
Dimanche 10 et 17 juillet à 16h

SPECTACLES VIVANTS

- **Contes**
- **Théâtre**
- **Conférences**

PROJECTIONS

- **Soirée spéciale au cinéma le Toboggan**
« Le cauchemar de Darwin », H. SAUPER, 1h47, 2004
Au cinéma le Toboggan, vendredi 27 mai à 20h30
- **Documentaires au Muséum**

EXPOSITIONS EN COURS ET À VENIR

COLLECTION(S) / COLLECTIONNEUR(S)

Du 4 mai au 30 juin 2005

Musée Antoine Brun, Sainte-Consorce (69280)

MUSÉE NOMADE

Afin de multiplier les rencontres innovantes avec des publics toujours différents, un nouveau concept de médiation culturelle – le Musée Nomade – est initié depuis la rentrée 2004. En 2005, le Muséum présente une nouvelle action nomade au musée Antoine Brun de Sainte-Consorce (Rhône).

Présentation de l'exposition aux enseignants

Mercredi 11 mai à 14h30

Sur inscription au 04 72 69 11 83 ou xavier.gailhot@rhone.fr

DESTINATION JAPON, SUR LES PAS DE GUIMET ET CLAUDEL

Du 19 avril au 25 septembre 2005

Espace d'exposition niveau 2

Présentations de l'exposition aux enseignants

Mercredi 18 mai à 14h30

Samedi 21 mai à 11h

Sur inscription au 04 72 69 11 93 ou veronique.gouttenoire@rhone.fr

FIBRE MALGACHE

Du 14 juin au 31 décembre 2005

Au Muséum

Espace d'exposition rotonde niveau 1

NATURES MALGACHES

Du 14 juin au 31 janvier 2006

Au Domaine de Lacroix-Laval

Présentations de l'exposition aux enseignants au Muséum

Mercredi 21 septembre à 14h30

Samedi 24 septembre à 11h

Sur inscription au 04 72 69 11 93 ou veronique.gouttenoire@rhone.fr

MODALITÉS DE RÉSERVATION/ RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

CONSIGNES DE RÉSERVATION

Renseignements au 04 72 69 05 05 du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h.

Demande de réservation par écrit pour tout type de visite, y compris la visite autonome, au moins cinq semaines à l'avance, au moyen du bulletin de réservation téléchargeable sur www.museum-lyon.org dans l'espace réservé aux enseignants . A envoyer :

- Par courrier
- Par fax : 04 72 69 05 08
- Par courriel : marlene.prost@rhone.fr

Horaires d'accueil des groupes scolaires :

- **Activités avec un médiateur culturel** : dès 9h15 les mardis et jeudis et à partir de 10h les mercredis et vendredis.

- **Visites autonomes** : entre 10h et 18h du mardi au vendredi.

A réception de la demande de réservation écrite, un courrier de confirmation est envoyé avec le dossier culturel.

TARIFS

Activités avec un médiateur culturel : 1,50 € par participant, gratuit pour les enseignants et les accompagnateurs.

Entrée et visite autonome : gratuit pour les élèves, les moins de 18 ans, les enseignants et les accompagnateurs.

CONSIGNES DE VISITE

Encadrement : quel que soit le type de visite, les professeurs et les accompagnateurs sont responsables de l'encadrement du groupe.

Téléphones mobiles : dans les salles d'exposition, les téléphones mobiles doivent être éteints.

Captation d'images : autorisée sur demande préalable auprès du service communication et sous certaines conditions.

INDICATIONS COMPLÉMENTAIRES

Le Muséum ne dispose pas de salle pique-nique.

Le vestiaire est gratuit.

TOUT PUBLIC

Horaires d'ouverture : de 10h à 18h du mardi au dimanche.

Tarif d'entrée : 2,30 €

Gratuit pour les moins de 18 ans

Gratuit pour tous, le jeudi

Parcours découverte et activités culturelles offerts avec le billet d'entrée

ACCÈS

En transport en commun : bus n° 4 (arrêt Tête d'Or), bus n° 27 et 36 (arrêt Duquesne/Jacquier), bus n° 41 et 47 (arrêt Musée Guimet), métro ligne A (station Foch ou Masséna).

En voiture : du centre-ville ou par le périphérique nord (sortie porte de la Doua), suivre la direction Cité Internationale, Parc de la Tête d'Or.